

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
"Центр развития ребёнка - детский сад № 204 "Стрекоза"

**Программа  
«Театральный калейдоскоп»**

г. Краснодар

2024 г

## **Программа «Театральный калейдоскоп»**

*Автор-составитель:*

**Щадилова Анна Юрьевна** – учитель-дефектолог муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар "Центр развития ребёнка - детский сад № 204 "Стрекоза".

*Рецензент:*

**Азлецкая Елена Николаевна** – доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» (далее программа) направлена на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста.

В основу программы положен интегративный принцип, что соответствует требованиям ФГОС ДО к структуре парциальной программы дошкольного образования.

Программа включает описание примерных результатов работы, перспективно-тематическое планирование, перечень форм и методов работы с детьми и родителями, обеспечивающие качество реализации программы в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Материал программы может быть полезен педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций, родителям детей дошкольного возраста.

# СОДЕРЖАНИЕ

## **I. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Принципы и подходы реализации программы

1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (5–6 лет)

1.4 Планируемые результаты освоения программы

## **II. Содержательный раздел**

2.1. Формы и виды работ

2.2 Перспективно-тематическое планирование реализации программы

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

## **III. Организационный раздел**

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

3.2 Кадровое обеспечение Программы

3.3 Планирование деятельности по реализации Программы

Список используемой литературы

Приложение 1 Примерный план занятий для детей дошкольного возраста 5-6 лет

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Реализация программы обоснована актуальностью социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в условиях современной образовательной среды. В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, социально-коммуникативное развитие занимает ключевое место в воспитании детей 5-6 лет.

Актуальность данной программы обусловлена следующими аспектами: эмоциональное благополучие и социализация, формирование коммуникативной и социальной компетенции, художественно-эстетическое развитие и культурная идентичность.

В условиях глобализации и ускоренного информационного обмена дети все чаще сталкиваются с необходимостью адаптации к динамично меняющемуся социуму. Театральная деятельность, как форма эмоционального и коммуникативного самовыражения, позволяет детям успешно интегрироваться в общество, развивая навыки эмоционального интеллекта и саморегуляции. Современное дошкольное образование требует акцентирования внимания на развитии у детей навыков эффективного общения. Театральные игры и постановки способствуют не только расширению словарного запаса, но и обучению стратегий взаимодействия, эмпатии, способности к сотрудничеству и разрешению конфликтных ситуаций. Через приобщение к театрализованной деятельности дети узнают о культурных традициях, расширяют свой кругозор и формируют чувство национальной и культурной идентичности. Это обеспечивает интеграцию художественно-эстетического компонента в образовательный процесс, содействуя всестороннему развитию личности ребенка.

#### **Новизна и практическая значимость программы:**

Созданная и успешно внедренная программа по формированию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в рамках театрализованной деятельности «Театральный

калейдоскоп», представляет собой инструмент, который может быть эффективно применен в образовательной практике педагогами дошкольных образовательных учреждений, а также в организации дополнительного образования детей и в контексте семейного воспитания. Эта программа не только обогащает педагогическую практику, но и способствует развитию ключевых компетенций у детей, формируя у них навыки взаимодействия, сотрудничества и креативного самовыражения через театрализованную деятельность.

### **Цель и задачи и ожидаемые результаты программы**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для всестороннего социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности, направленной на обогащение эмоционального опыта, формирование навыков эффективного общения и сотрудничества, развитие художественно-эстетического восприятия и укрепление основ гражданственности и культурной идентичности.

#### **Задачи программы:**

1) формирование у детей старшего дошкольного возраста социального, коммуникативного и эмоционального компонентов социально-коммуникативных навыков в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО и задачами, определенными в ФОП ДО в области социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет;

2) организация сотрудничества с родителями детей старшего дошкольного с целью развития у них современных педагогических представлений о сущности социально-коммуникативных навыков, выработки единых подходов к формированию у детей необходимых для позитивной социализации навыков, их приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и идеалами государства.

### **1.2 Принципы и подходы реализации программы**

Реализация программы основывается на ряде ключевых принципов, которые обеспечат успешное достижение поставленных целей и задач. Эти принципы включают:

– *принцип интегративности*, в соответствии с которым театрализованная деятельность соединяет в себе элементы различных образовательных областей, синтез которых способствует всестороннему развитию личности ребенка;

– *принцип активности участия*, предполагающий обеспечение активного участия каждого ребенка в театрализованной деятельности, что способствует формированию уверенности в себе, развитию коммуникативных навыков и способности к коллективной деятельности;

– *принцип индивидуализации*, ориентирующий педагогов учитывать возрастные и индивидуальные особенности, интересы и возможности каждого ребенка, что позволяет каждому ребенку раскрыть свой потенциал в театрализованной деятельности, независимо от его начального уровня развития;

– *принцип развития инициативы и творчества*, предусматривающий стимулирование самостоятельности, творческой активности и инициативности детей, что предоставит детям возможность фантазировать, придумывать свои сюжеты, персонажей и формы их воплощения;

– *принцип постепенности и последовательности*, предполагает постепенное усложнение заданий и расширение содержания программы, соответствующее возрастным особенностям и практическому опыту детей, что позволит эффективно развивать социально-коммуникативные навыки детей, избегая перегрузок и стресса;

– *принцип психологической комфортности*, рассчитывающий на создание условий, комфортных для эмоционального и психологического состояния ребенка, что способствуют раскрытию потенциала детей;

– *принцип культуросообразности*, нацеливающих педагогов на включение в программу содержания, отражающего культурные и социальные

особенности региона проживания, национальные традиции и обычаи, что способствует формированию у детей культурной идентичности и уважения к многообразию культур;

– *принцип сотрудничества и партнерства*, обеспечивающий взаимодействие с родителями, педагогическим коллективом и сообществом для создания единой воспитательной среды;

– *принцип диагностичности*, регулирующий проведение мониторинга и оценки достижений детей, что позволит отслеживать динамику формирования социально-коммуникативных навыков, корректировать индивидуальные образовательные маршруты и оперативно вносить изменения в программу.

### **1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (5–6 лет)**

В силу индивидуальных особенностей дошкольников, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому необходимо давать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Для детей дошкольного возраста (5 – 6 лет) – характерен ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 1.4 Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок доброжелательно относится к взрослым и сверстникам, эмоционально отзывчив, сопереживает героям литературных произведений, по-доброму относится к животным и растениям.

- Ребенок стремится к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.

- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).

- Развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);

Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

- Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

- У ребенка развита уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

- Сформированы представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Формы и виды работы**

Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации образовательной ситуации) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области.

- самостоятельная деятельность взрослого и детей;
- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- совместные вечера с родителями;
- беседы (индивидуальные, групповые);
- игры, упражнения, этюды;
- изготовление атрибутов и костюмов для театрализованной деятельности;
- проведение развлечений, театрализованных представлений.

### **2.2. Перспективно-тематическое планирование реализации Программы**

Содержательная часть программы базируется на решении задач, определенных ФОО ДО в области социально-коммуникативного развития для детей 5–6 лет в сферах социальных отношений, основ гражданственности и патриотизма, трудового воспитания и безопасного поведения.

В виду этого, программа выделяется своей многогранностью, гибкостью, интерактивностью и широкими возможностями для личностного и творческого развития воспитанников, что делает ее оригинальной и полезной для всестороннего развития детей.

*Структуру программы образуют два модуля:*

*Первый модуль* программы содержит игры, задания, упражнения и другие мероприятия, направленные на формирование социально-коммуникативных навыков у детей необходимых для их позитивной социализации:

- навыки вербального и невербального общения, включая умение слушать и выражать свои мысли ясно и понятно в игровой и реальной

социально значимой обстановке; навыки вежливого общения; способность вежливо, но твердо отказываться от нежелательных предложений или действий;

– способность сопереживать и понимать эмоциональные состояния других людей; умение контролировать свои эмоции и реакции в различных ситуациях; выражать свои эмоции конструктивно и безопасно для окружающих; способность мирно и эффективно решать споры и разногласия;

– умение работать в группе, распределение задач и совместное достижение целей; развитие навыков, как лидерства, так и умения следовать указаниям лидера; навыки установления и поддержания дружеских отношений.

– понимание и соблюдение принятых в обществе норм и правил поведения; умение уважать личное пространство других и отстаивать свои границы; навыки самооценки и самовыражения;

– способность подходить к задачам нестандартными способами и др.

Кроме того, первый модуль состоит из пяти тематических блоков:

1) блок *«Я и Другие»* посвящен знакомству детей с собой и окружающими. Акцент будет сделан на развитие навыков общения, самовыражения, а также на понимание своих желаний и потребностей. Включает в себя упражнения на активное слушание, обсуждение позитивных черт характера, эмоциональных состояний и обращение к другим. Кроме того, в этом блоке педагог будет знакомить детей с основными эмоциями, способами их выражения и регулирования. Упражнения будут включать анализ ситуаций, связанных с различными эмоциями, а также интерактивные задания по эмпатии, сопереживанию и помощи друг другу.

2) блок *«Семейные Узы»* посвящен обогащению представлений о семье, родственных отношениях и значимости поддержки друг друга. Дети будут исследовать семейные традиции, учиться заботиться о близких, а также осваивать правила вежливого общения с членами семьи.

3) блок *«Труд и профессии»* будет посвящен знакомству детей с

различными профессиями, трудовым процессом и ценностью труда. Дети будут участвовать в миниатюрах, моделирующих трудовые действия, а также исследовать, как профессии взаимосвязаны друг с другом;

4) блок *«Безопасный мир»* основное внимание будет уделять правилам безопасного поведения в различных ситуациях: на улице, в быту и в онлайн-пространстве. Включает в себя театрализованные игры, связанные с правилами безопасного поведения, а также упражнения по предотвращению опасных ситуаций. Также темы будут включать в себя основы экологических проблем и способы их решения, а также ролевые игры для формирования ответственного поведения по отношению к природе;

5) блок *«Мы – граждане России»* будет освещать темы любви к Родине, уважения к ее символам, а также многообразия культур народов, проживающих в стране. Дети будут знакомиться с традициями и событиями, способствующими формированию патриотических чувств.

Каждый из этих блоков содержит различные виды активности театрализованной деятельности направленные на формирование социально-коммуникативных, эмоциональных и гражданских навыков, необходимых для успешной социализации детей в обществе.

*Второй модуль* программы содержит мероприятия:

– для родителей: повышение педагогической компетентности в области развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста;

– индивидуальные сессии с психологом или педагогом, где конкретная семья может получить рекомендации и обсудить свои вопросы и трудности.

Оба модуля по времени реализуются одновременно. Календарный план модулей программы представлен в таблицах 2 и 3.

## Календарный план реализации первого модуля программы.

Месяц/Тема занятия	Задачи	Основное содержание занятия
<i>Блок 1 «Я и Другие»</i>		
<p style="text-align: center;"><i>Цель:</i> сформировать у детей представление о себе и окружающих, развить навыки общения, самовыражения и понимания своих желаний и потребностей. Обучить основам эмоциональной грамотности, эмпатии и сопереживания, а также развить умение эффективно взаимодействовать с окружающими.</p>		
<p><i>Сентябрь</i></p> <p>Занятие 1 «Что такое чувства?»</p>	Сформировать навыки распознавания и названия своих чувств, а также чувств других людей.	<p>Чтение и обсуждение произведения «Сказка про маленьких крольчат» (Дж. Харрис) с акцентом на чувства и эмоции персонажей.</p> <p>Упражнение: изобрази пантомимой героев сказки; угадай, кого изобразили.</p> <p>Упражнение: изобрази мимически свои чувства во время прослушивания сказки; распознай изображенное чувство.</p>
<p>Занятие 2 «Что такое эмоции?»</p>	Сформировать умение вербализировать свои эмоции и потребности.	<p>Упражнение «Мое настроение сегодня» (невербальный вариант)</p> <p>Упражнение «Сегодня я чувствую себя ..., потому что...»</p> <p>Упражнение «Я хочу ..., потому что...»</p>
<p>Занятие 3 «Саморегуляция»</p>	Развить навык саморегуляции.	<p>Театрализованная игра «Эмоциональная змейка»</p> <p>Инсценировка «Путешествие эмоциональных героев»</p>
<p>Занятие 4 «Как слушать и понимать?»</p>	Выработать умение начинать и поддерживать беседу, выражать свои мысли и слушать других. Заложить основы навыка активного слушания.	<p>Упражнение «Диалог» (вербальный вариант).</p> <p>Упражнение «Диалог» (невербальный вариант).</p> <p>Инсценировка спонтанного действия и реакции «Ролевой обмен»</p>
<p><i>Октябрь</i></p> <p>Занятие 5 «Эмпатия в действии»</p>	Сформировать умение осознанного понимания состояния другого человека, способность сочувствовать и сопереживать (эмпатию).	<p>Игра «Сделай как я»</p> <p>Упражнение «Повтори с различными чувствами и интонацией фразу»</p> <p>Ролевая игра «Проснись!»</p>
<p>Занятие 6 «Вместе!»</p>	Выработать умение взаимодействовать, договариваться и решать конфликты. Обсудить основных персонажей	<p>Этюды «Дружба», «Взаимопомощь», «Совместное решение проблем»</p> <p>Работа над характерами персонажей сказки «Сказка про</p>

	<p>и сюжет сказки «Сказка про маленьких крольчат» (Дж. Харрис), выявить главную идею и мораль сказки.</p> <p>Выявить предпочтения детей, назначить роли с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.</p>	<p>маленьких крольчат» (Дж. Харрис): обсуждение характеристик каждого персонажа (черты характера, привычки, манеры речи); практика вживания в роль (имитация движений, мимики, интонаций).</p> <p>Распределение ролей в инсценировке сказки «Сказка про маленьких крольчат» (Дж. Харрис).</p>
<p>Занятие 7</p> <p>Репетиционное</p>	<p>Развить коллективизм и взаимодействие.</p> <p>Выработать умения и навыки для освоения детьми ролей.</p> <p>Способствовать глубже понять и прочувствовать материал.</p> <p>Помочь развить актерские навыки и подготовиться к успешной постановке детям.</p>	<p>Чтение по ролям с выражением:</p> <p>чтение сказки по ролям с акцентом на выразительность речи; работа над правильной дикцией, интонациями, паузами.</p> <p>Разучивание сцен и реплик:</p> <p>деление сказки на сцены и разучивание каждой из них; поиск выразительных средств, чтобы передать настроение каждой сцены.</p> <p>Работа над пластикой и жестами:</p> <p>практика движений и жестов, которые отражают характеры и эмоции персонажей.</p> <p>Упражнения на координацию движений и взаимодействие с партнерами по сцене.</p>
<p>Занятие 8</p> <p>Итоговое занятие по блоку «Я и Другие»</p>	<p>Помочь детям справиться с возможным волнением перед выступлением.</p> <p>Показать, что дети умеют вживаться в роли, передавать эмоции и характеры своих персонажей.</p> <p>Продемонстрировать развитие навыков выразительности, дикции, интонации и телесной пластики.</p> <p>Подтвердить умение детей работать в коллективе, слушать и поддерживать друг друга во время постановки.</p>	<p>Упражнения, направленные на повышение самооценки и уверенности в своих силах.</p> <p>Инсценировка сказки «Сказка про маленьких крольчат» (Дж. Харрис).</p>
<p>Блок 2 «Семейные Узы»</p>		

<p><i>Цель:</i> обогатить представления о семье, родственных отношениях и развить навыки поддержки друг друга.</p>		
<p>Занятие 9 «Понимание и уважение семейных традиций»</p>	<p>Сформировать умение распознавать и описывать семейные традиции, уважительное отношение к традициям других семей. Обсудить значимость семейных ценностей.</p>	<p>Упражнение «Семейные традиции»: дети по очереди рассказывают о семейных традициях (праздники, семейные ужины, отпуск и т.п.). Цель: помочь детям выбрать конкретную тему для игры «Семейные ценности».</p> <p>Театрализованная игра «Семейные ценности»: дети поочередно примеривают перчаточную куклу и попробуют ее озвучить, представляя, что кукла рассказывает о своих семейных ценностях (Кукла Маша рассказывает о любви в своей семье. Кукла Ваня описывает, как родители доверяют ему, когда он помогает им в домашних делах или рассказывает свои переживания. Кукла Гоша рассказывает о семейных традициях, как они отмечают праздники, ходят на пикники или вместе готовят и т.п.).</p>
<p><i>Ноябрь</i> Занятие 10 «Эмпатия и взаимная поддержка»</p>	<p>Воспитать умение выслушивать и принимать чувства и эмоции членов семьи. Развить навыков симпатии и сочувствия по отношению к близким. Выработать способность предложить помощь и поддержку в трудных ситуациях.</p>	<p>Импровизационная игра «Эмпатия и взаимная поддержка»: дети по очереди с помощью куклы рассказывают о ситуации, в которой один член семьи нуждается в поддержке. Остальные разыгрывают мини-сценки, показывая разные способы оказания этой поддержки.</p>
<p>Занятие 11 «Доверительные отношения»</p>	<p>Сформировать навык ведения откровенных и доверительных бесед с членами семьи. Развить открытость к мнению и чувствам других.</p>	<p>Миниатюры «Доверительный разговор»: сценки с куклами, где одна кукла рассказывает о своих чувствах, а другая ее выслушивает и оказывает поддержку.</p>
<p>Занятие 12 «Сотрудничество в семье»</p>	<p>Заложить основы понимания значимости каждого члена семьи и своей роли в семье. Сорганизовать умение работать в команде, выполняя общие семейные задачи.</p>	<p>Инсценировки на тему «Общие семейные задачи»: дети инсценируют ситуацию, где семья работает над общим проектом, например, готовится к празднику, делая элементы</p>

		костюма вместе.
Занятие 13 «Правила вежливого общения»	Выработать умение излагать свои мысли ясно и уважительно. Воспитать способность решать конфликты через конструктивный диалог и компромисс.	Театрализованная игра «Конструктивный диалог»: распределение ролей; задача «родителей» – научить детей правильно общаться и решать конфликты, задача «детей» – высказывать свои мысли и желания, но при этом уважать мнение родителей. Разыгрывание сцен: представьте, что вы хотите посмотреть мультфильм, а ваш брат/сестра хочет играть в игрушки. Как вы будете решать этот конфликт? и т.п.
Занятие 14 Репетиционное	Способствовать формированию духа коллективизма и активного взаимодействия между участниками. Развить у детей умения и навыки, необходимые для успешного освоения различных ролей. Углубить понимание и эмоциональное восприятие изучаемого материала. Поддержать психологически детей и подготовить их к успешной реализации театральной постановки.	Упражнение «Импровизация»: дети пробуют исполнить часть своей роли без заранее подготовленного сценария, ориентируясь только на основную идею. Репетиция диалогов, синхронизация их с движениями кукол. Показ черновой версии спектакля для части зрителей с целью получения обратной связи и корректировки действий.
Декабрь Занятие 15 Итоговое занятие по блоку «Семейные Узы»	Создать условия, в которых дети смогут справиться с тревогой и неуверенностью перед выходом на сцену. Развить умение детей работать слаженно в группе, выслушивать и поддерживать друг друга на всех этапах постановки спектакля.	Кукольный спектакль «Семейные истории»: дети в подгруппах создают мини-спектакли с использованием перчаточных кукол, рассказывая о разных семейных традициях или ситуациях, требующих сочувствия или разрешения конфликта.
<i>Блок 3 «Труд и профессии»</i>		
<i>Цель: сформировать представление детей о многообразии профессий, понимание важности и ценности труда, а также развить у них базовые социально-коммуникативные навыки необходимые для успешного взаимодействия.</i>		
Занятие 16 «Все профессии нужны, все профессии важны»	Сформировать умение делиться своими мыслями и задавать вопросы о разных профессиях. Развить уважительное отношение к мнению других участников, особенно во время обсуждения или выполнения заданий.	Игра-имитация «Кто я?» (угадай профессию) Пантомима «На работе» Ролевая игра «Супермаркет»

	Развить навыки использования мимики и жестов для передачи чувств и эмоций, связанных с работой различных специалистов.	
Занятие 17 «Культурно-образовательные навыки»	Ознакомление с историей, значением и ролями различных профессий в обществе. Способствовать пониманию, как труд обогащает общество и делает жизнь комфортнее.	Разучивание скороговорок о труде и профессиях Этюды: «Мужик», «Медведь», «Репа». Разыгрывание русской народной сказки «Вершки и корешки»
Занятие 17 «Пластика»	Развить способности передавать смысл через движения тела. Сформировать умение синхронизировать действия с другими детьми.	Флешмоб «В мире труда и профессий»
Занятие 18 «Творческие способности и эмоциональный интеллект»	Сформировать способность проявлять креативность в ситуациях, связанных с исполнением ролей. Развить способность находить решения в неожиданных ситуациях, которые могут возникнуть в процессе игры. Развить навык делиться своими переживаниями о трудностях и радостях, связанных с трудом.	Упражнение «Профессия, которая мне нравится»: дети становятся в круг. Один из них говорит: «Я – (профессия), потому что...» и объясняет, почему ему нравится эта работа. Игра-импровизация: «Волшебная мастерская»: дети становятся мастерами разных профессий (даже самых сказочных) и «изготавливают» продукты труда. Театрализованная игра «Эмоциональные истории»: подгруппа придумывает и показывает короткую сценку, в которой главными героями будут люди определенной профессии, испытывающие заданную эмоцию. Другие дети наблюдают и пытаются угадать, какую эмоцию и профессию показывают выступающие.
Занятие 19	Развить выразительность движений в роли различных людей труда. Развить навыки использования мимики и жестов для передачи чувств и эмоций от имени героев песни. Развить навык выразительности в групповом взаимодействии.	Инсценировка песни «Детская песня про профессии» (песни для детей от Майи и Маши)
Январь	Развить умение эффективно	Поэтическая эстафета «Стихи о

Занятие 20 Репетиционное	работать в команде, распределять роли и обязанности. Научить детей помогать своим товарищам, проявляя доброту и терпение.	труде и людях труда» Инсценировка песни «Детская песня про профессии» (песни для детей от Майи и Маши) Флешмоб «В мире труда и профессий»
Занятие 21 Итоговое занятие по блоку «Труд и профессии»	Организовать возможность для детей, позволяющую им продемонстрировать своим родителям и сверстникам освоенные социально-коммуникативные навыки, используя элементы театрализованной деятельности.	Концерт: чтение стихов, инсценировка песни, флешмоб со зрителями.
<p><i>Блок 4 «Безопасный мир»</i></p> <p><i>Цель:</i> формирование у детей представлений о безопасном поведении в различных жизненных ситуациях, развитие навыков, необходимых для обеспечения личной безопасности и ответственного отношения к окружающему миру.</p>		
<p style="text-align: center;"><i>Февраль</i></p> <p>Занятие 22 «Безопасное поведение на улице и дома»</p>	Создать условия для систематического и комплексного подхода к изучению вопросов безопасности. Обучить детей правилам безопасности на улице и в быту.	<p>Рольевые игры и моделирование ситуаций на тему безопасного поведения на улице и дома:</p> <p>«Улица – пространство безопасности»: дети разыгрывают ситуации, связанные с переходом дороги, определяют безопасные и опасные места.</p> <p>«Во дворе»: моделирование ситуации, когда к ребенку подходит незнакомый человек, с элементами общения с соседями.</p> <p>«Техника безопасности в доме»: о возможности опасностей в доме (острые предметы, розетки и т.д.), моделирование решений с помощью игрушек.</p>
Занятие 23 «Предотвращение опасных ситуаций»	Развить навыки распознавания и предотвращения опасных ситуаций. Сформировать социально-коммуникативные навыки через решение вопросов безопасности, способствуя командной работе, совместному обсуждению и решению проблем, активному участию в групповых инициативах.	<p>Игровая пляска «Лучшие друзья»</p> <p>Упражнение: показать невербально: Стой на месте!; Идем со мной!; Я боюсь; Будьте осторожны, это место опасно!; Немедленно покиньте помещение; Не играйте с огнем; Вызовите пожарную службу.</p> <p>Игра – пантомима «Спасатели спешат на помощь»</p> <p>Рольевая игра «Стоп,</p>

		назад!»
Занятие 24 «Поведение в Интернете»	Сформировать основы навыков безопасного и ответственного поведения в Интернете.	Игра-имитация «Интернет»: нажатие на клавиши клавиатуры; двигать пальцами, как при скроллинге страницы; прокручиваете колесико мыши, имитация движений в онлайн-игре, создать свои собственные движения, которые отражают деятельность в Интернете. Этюды по сказке «Как Мышонок учился безопасному поведению в сети Интернет»
Занятие 25 «Экология и поведение человека»	Развить экологически ответственное поведение. Выработать сознательное отношение к растительному и животному миру, водным и другим природным ресурсам.	Игры-имитации: «Рыба в загрязненном озере», «Уборка берега водоема от мусора», «Кормим птиц зимой», «Поломанное дерево», «Тушим костер». Миниатюра- импровизация «Эко рейнджеры»
<i>Март</i> Занятие 26 «Экологический сыщик»	Создать навык критического мышления и самостоятельного принятия решения в различных ситуациях, обеспечивая возможность принятия обоснованных решений в вопросах личной безопасности и охраны окружающей среды.	Игра-импровизация «Экологический сыщик»: дети становятся детективами, которые расследуют экологические преступления, например, выбросы отходов в реку, и придумывают решения для их предотвращения.
Занятие 27 Репетиционное	Стимулировать участников к активному сотрудничеству. Углублять эмоциональное восприятие и осознание изучаемого материала, создавая условия для глубокого сопереживания и внутренних откликов.	Выбор содержания миниатюр из ранее проведенной работы. Распределение ролей. Отработка выразительности поз, движений, интонации героев миниатюр.
Занятие 28 Итоговое занятие по блоку «Безопасный мир»	Создать условия для демонстрации детьми родителям и другим детям сформированных социально- коммуникативных навыков средствами театрализованной деятельности. Обеспечить детям необходимую психологическую поддержку, помогая им уверенно и с радостью	Интерактивные миниатюры «Правильно – не правильно!»: разыгрывание сцен безопасного и опасного поведения; взаимодействие со зрителями.

	воплотить свой потенциал в театрализованной постановке.	
<i>Блок 5 «Мы – граждане России»</i>		
<i>Цель: развитие у детей глубокого понимания и уважения к национальной идентичности, формирование патриотических чувств и гордости за свою страну.</i>		
Занятие 29 «Уважение к Родине»	Сформировать уважительное отношение к России как к многонациональной стране. Способствовать осознанию значимости дружбы народов России.	Разучивание танцевальных движений народов населяющих Россию. Танцевальные этюды «Танцы народов России»
Занятие 30 «Культурная толерантность»	Выработать уважительное отношение к людям разных национальностей и культурам, населяющим Россию. Привить интерес к обычаям, традициям и образу жизни народов, проживающих на территории страны. Развить эмпатию к другим людям и народам.	Этюды: «Застолье», «Масленица», «Хлеб-соль», «Рукоделие», «День оленевода», «Гостеприимство» Постановка и разучивание танца «Хоровод дружбы»
Занятие 31 «Малая родина»	Способствовать осознанию культурного значения родного края и его особенностей. Привить интерес к обычаям, традициям людей Краснодарского края.	Прослушивание стихов о Краснодарском крае и г. Краснодаре. Пантомима «Природа родного края»: дети выбирают разнообразные элементы природы, которые они ассоциируют с родным краем. Используя жесты и мимику, показать, как эти природные элементы выглядят, как они взаимодействуют с людьми, какой звук издают. Игра-импровизация «Знакомство с городом»
<i>Апрель</i> Занятие 32 «Патриотическое воспитание»	Развить гордость за свою страну. Развить эмоциональную восприимчивость, связанную с родиной.	Чтение и беседа по сказке «Ласковая Родина» (Ю. Лавренченко) Этюды о героях сказки: «Зайка Ермоша», «Господин Сон», «Мощное дерево», «Природа», «Родина».
Занятие 33 «Активность и инициативность»	Формирование умения говорить на темы, связанные с гражданской идентичностью. Развить инициативность в создании общего творческого проекта.	Миниатюры-импровизации «Я гражданин России» Обсуждение и распределение исполнителей по жанрам: чтение стихов, пантомима, миниатюры, таец,

Занятие 34 Итоговое занятие по блоку «Мы – граждане России»	Развить навыки работы в группе для выполнения совместных творческих проектов. Развить умение выражать свои чувства и переживания по поводу культурных традиций и патриотизма.	Фестиваль национальных культур
Май Занятие 35 Репетиционное занятие	Закрепить сформированные социально-коммуникативные навыки. Поддержать детей и подготовить их к успешной реализации поставленных задач на гала-концерте.	Репетиция отобранных номеров в сценарий концерта.
Занятие 36 Итоговое занятие по программе	Продемонстрировать сформированные социально-коммуникативные навыки.	Гала-концерт

### Календарный план реализации второго модуля программы

Месяц	Задачи	Тема, форма организации
Сентябрь	Привлечь внимание к важности роли семьи в формировании у детей уверенности, эмоциональной устойчивости и коммуникабельности. Создать платформу для диалога о примерах успешного формирования социально-коммуникативных навыков. Представить родителям образовательные материалы и литературу, которые помогут в воспитательном процессе.	Круглый стол «Роль семьи в формировании социально-коммуникативных навыков у детей 5-6 лет»
Октябрь	Обучить родителей основам рукоделия и изготовления простых элементов костюма. Показать, как совместное творчество может помочь укрепить эмоциональные связи между родителями и детьми. Способствовать развитию навыков совместной деятельности и командной работы. Подчеркнуть важность совместного времяпрепровождения для развития доверительных отношений в семье.	Мастер-класс «Своими руками: изготовление элементов костюма»
Ноябрь	Ознакомить родителей с основными понятиями и принципами социально-коммуникативного развития. Объяснить важность этих навыков для успешного обучения и дальнейшего социального взаимодействия. Привести примеры, как недостаток данных навыков может повлиять на ребенка в будущем.	Вебинар «Основы социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет»

	<p>Описать методы и техники, которые можно использовать в повседневной жизни для развития у ребенка этих умений.</p> <p>Рассмотреть конкретные ситуации и проблемы, которые волнуют родителей, и предложить пути их решения.</p>	
Декабрь	<p>Объяснить родителям значение и важность привития уважительного отношения к труду у детей.</p> <p>Привести примеры, как осознание ценности труда может повлиять на личностное развитие ребенка.</p> <p>Рассказать о социальных и моральных аспектах воспитания уважения к труду.</p> <p>Презентовать методы и приемы, которые помогут детям осознать и оценить труд других людей.</p> <p>Провести практические упражнения и игры, направленные на формирование навыка ценности труда.</p> <p>Показать родителям, как интегрировать обучение в повседневные домашние обязанности и семейную жизнь.</p> <p>Рекомендовать способы поощрения и мотивации детей за проявленное отношение к труду.</p> <p>Организовать обсуждение результатов и впечатлений от выполнения задач на следующей встрече.</p>	Практическое занятие «Как привить ребенку навык ценности труда членов семьи и других людей»
Февраль	<p>Представить родителям основные принципы и техники эффективного общения с детьми.</p> <p>Объяснить важность открытого, доверительного и конструктивного диалога в воспитательном процессе.</p> <p>Продемонстрировать примеры, как коммуникация влияет на поведение и эмоциональное состояние ребенка.</p> <p>Показать техники разрешения конфликтов и конструктивной критики.</p> <p>Организовать ролевые игры для отработки различных ситуаций общения с детьми.</p> <p>Обсудить с родителями типичные ошибки в общении с детьми и их последствия.</p> <p>Предложить пути исправления и альтернативные варианты взаимодействия.</p>	Практическое занятие «Эффективное общение с ребенком: техники и приемы»
Март	<p>Объяснить родителям основные причины и предпосылки возникновения конфликтов между детьми.</p> <p>Рассмотреть факторы, способствующие частому возникновению споров и ссор.</p> <p>Привести примеры, как поведение</p>	Мастер-класс «Конфликты между детьми: профилактика и разрешение»

	<p>взрослых может влиять на межличностные отношения детей.</p> <p>Предложить эффективные стратегии и методы профилактики конфликтов между детьми.</p> <p>Рассказать о важности формирования у детей навыков самоконтроля и управления эмоциями.</p> <p>Обучить родителей, как создавать атмосферу доверия и взаимопонимания в семье.</p> <p>Провести практические занятия для отработки навыков медиации и компромисса.</p>	
Апрель	<p>Объяснить важность профилактики и обучения детей поведению в экстренных ситуациях.</p> <p>Обучить родителей как они могут привить выполнение правил детьми взаимодействия с незнакомыми людьми, использования телефонов для вызова помощи и т.п.</p> <p>Организовать ролевые игры для закрепления полученных знаний и навыков.</p> <p>Рассказать родителям, как взаимодействовать с различными службами экстренной помощи.</p> <p>Подготовить родителей к правильной реакции в ситуациях, требующих оперативного вмешательства.</p>	<p>Мастер-класс «Уроки безопасности для дошколят»</p>
Май	<p>Аспекты обсуждения.</p> <p>Что такое патриотизм и почему он важен с раннего возраста.</p> <p>О различных аспектах патриотического воспитания (история, культура, традиции).</p> <p>Конкретные методы и практики для формирования патриотических чувств у детей.</p> <p>Значимость семейных традиций и обычаев, которые помогают воспитать любовь к Родине.</p> <p>Участие родителей и детей в общественно значимых мероприятиях, праздниках и акциях.</p> <p>Поддержка и поощрение инициативы детей, направленных на благо общества и Родины.</p>	<p>Дискуссия «Маленькие сердца – значимые граждане: воспитание чувства патриотизма с малых лет»</p>

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### **Формы работы с родителями**

Тематические встречи, консультирование, беседы – ознакомление родителей с подготовленными консультациями по определенной тематике;

индивидуальное консультирование, беседы по запросу, творческие мастерские.

Родительские собрания – информирование родителей о результатах работы с ребенком, как в дошкольной организации, так и дома (видеосюжеты); организация взаимной поддержки родителей, наблюдение за динамикой развития не только своего ребенка, но и других детей.

Открытые образовательные просмотры, итоговые отчеты – демонстрация того, чему научились дети.

Совместные творческие встречи – укрепление чувства взаимопомощи, уважения и поддержки друг друга, как между детьми, так и между родителями.

Информационные буклеты, памятки, папки-передвижки – информационно-практический материал.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей

Атрибуты для занятий:

- магнитная доска большая;
- магнитная доска малая;
- набор «пальчиковый театр»;
- наборы для теневого и настольных театров, сказочные персонажи;
- куклы-перчатки (кукольный театр);
- ширма – домик для показа сказок;
- маски для театрализации по сказкам;
- детские костюмы для театрализованного представления;
- мультимедийная установка;

- атрибуты к инсценировкам;
- иллюстративный, демонстрационный материал.

### **3.1 Кадровое обеспечение Программы**

Программу рекомендуется реализовывать педагогу имеющим педагогическое, психологическое или художественное образование: воспитатель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности.

### **3.3 Планирование деятельности по реализации Программы**

Программа предусматривает:

- занятия с детьми по 20-25 минут один раз в неделю; всего 36 часов; формы проведения занятий: театрализованные игры, речевые игры, ритмопластика, инсценировка песен, использование различных видов театра, драматизация сказок и др.;

- организация методического сопровождения родителей воспитанников для успешной реализации программы; один раз в месяц; всего восемь часов; формы проведения: круглый стол, вебинар, практикум, мастер-классы, дискуссия, индивидуальные консультации и др.

## Список используемой литературы

- 1 Александрова, Н. С. Коммуникативно-речевые умения старших дошкольников: диагностика и планирование развивающей работы / Н. С. Александрова, О. А. Петушкова // Вестник ВятГУ. - 2022. - №4 (146). - С. 110-120.
- 2 Алексеев, Н. А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики: Монография. – Тюмень: Изд-во Тюменского Государственного Университета, 1996. – 216 с.
- 3 Бортковский А.И. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье /А.И. Бортковский, И.А. Лыкова. М.: ИД Цветной мир, 2014. – 144с.
- 4 Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие/ Н.П. Гришаева. Москва: Вентана-Граф, 2015. - 184 с.
- 5 Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2–5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей/ Н.Ф. Губанова. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с.
- 6 Домашний кукольный театр. Методическое пособие/под. ред. О. Кудиной. М.: Формат, 2016. - 68с.
- 7 Евреинов Н. Н. Демон театральности / сост., общ. ред. и комм. А. Зубкова и В. Максимова. – М.: СПб.: Летний сад, 2002. – 534 с.
- 8 Жукова, Н.С. Таблица 5. Схема системного развития нормативной детской речи/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова. – Санкт-Петербург // Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста: методическое пособие / ред. Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Каро, 2005. – С. 48-51.

### Примерный план занятий для детей дошкольного возраста

#### Блок 1 «Я и Другие»

**Цель:** сформировать у детей представление о себе и окружающих, развить навыки общения, самовыражения и понимания своих желаний и потребностей. Обучить основам эмоциональной грамотности, эмпатии и сопереживания, а также развить умение эффективно взаимодействовать с окружающими.

#### «Что такое чувства?»

**Чтение и обсуждение произведения «Сказка про маленьких крольчат»**

(Дж. Харрис).

#### *Упражнение*

**Цель:** развитие пантомимических навыков и умения отождествлять себя с заданным персонажем.

**Ход игры:** педагог предлагает детям разделить на две команды: одни дети изображают, а другие угадывают. Пантомимически, передавая характерные особенности, иногда помогая голосом, дети показывают лиса и крольчат.

#### *Упражнение*

**Цель:** учить воспроизводить мимические движения соответственно интонации; последовательно воспринимать схему лица; соотносить схему лица и эмоцию.

**Ход игры:** Все участники сидят в кругу. Один игрок изображает "радость"-«страх» и передаёт это выражение соседу справа, тот должен повторить увиденную эмоцию на лице соседа как можно точнее.

#### 2 . «Что такое эмоции?»

**Упражнение «Мое настроение сегодня» (невербальный вариант)**

**Цель:** развитие лучшего понимания ребенком себя и других, снятие психического напряжения.

**Ход игры:** педагог здоровается с детьми, рассказывает какое сегодня у него настроение и какого цвета. Предлагает детям поприветствовать друг друга и

сказать какое настрое у них и какого цвета (мое настроение хорошее/плохое/грустное, оно красного/черного/желтого цвета).

### **Театрализованная игра «Эмоциональная змейка»**

**Цель:** формирование у детей навыков совместной игровой деятельности в процессе театральной игры.

**Ход игры:** педагог создаёт игровую ситуацию, побуждает детей к постановке игровой цели. Начало путешествия: Участники становятся «змейкой», встают в линию, держась, за плечи друг друга. Каждый участник - это "член" змейки. После того как все эмоции показаны, «змейка» начинает свое путешествие по вымышленным местам (например, лес, горы, море). Ведущий описывает обстановку, и каждый участник по очереди добавляет свою эмоцию, связанную с местом. Педагог называет различные эмоции (радость, грусть, злость, страх и т.д.). Каждый участник по очереди показывает свою интерпретацию названной эмоции, а остальные должны её угадать.

**Путешествие:** После того как все эмоции показаны, "змейка" начинает свое путешествие по вымышленным местам (например, лес, горы, море). Ведущий описывает обстановку, и каждый участник по очереди добавляет свою эмоцию, связанную с местом.

После завершения путешествия участники обсуждают, какие эмоции они испытывали, как они справлялись с ними и какие ситуации вызывали наибольшую реакцию.

### **«Как слушать и понимать?»**

**Цель:** Развить навыки импровизации и креативного мышления. Научить участников быстро реагировать на изменения в ситуации.

**Ход игры:** педагог предлагает тему или сценарий (например, «встреча на улице своего друга», и т.д.).

Дети начинают инсценировать ситуацию, основываясь на выбранных ролях.

- Важно, чтобы действия и реплики были спонтанными - реакция на действия друг друга без предварительной подготовки. Каждый ребенок активно реагирует на действия других, добавляя свои

эмоции и идеи. Это может включать изменения в тоне голоса, мимику и жесты.

## **Ролевая игра «Проснись!»**

*«Путешествие в сказочный лес»*

**Цель:** Познакомить с основами ролевого взаимодействия, формирование у детей навыков совместной игровой деятельности в процессе театральной игры.

**Ход игры:** Дети выбирают или получают роли.

Например:

- Фея
- Лесной зверь (медведь, зайчик и т.д.)
- Сказочный герой (принцесса, рыцарь)
- Дерево или цветок.

Ведущий рассказывает, что все персонажи живут в волшебном лесу, где произошла беда - исчезли волшебные семена, которые делают лес красивым.

- Дети начинают действовать, исследуя лес, общаясь друг с другом и пытаясь выяснить, кто мог украсть семена.

- Каждый персонаж может использовать свои уникальные способности (например, фея может летать и искать семена сверху, а медведь может защищать лес).

Поиск семян: Дети могут прятать «семена» (например, маленькие игрушки или шарики) по лесу, а другие должны их искать.

*Разрешение конфликта:* Если кто-то из персонажей начинает ссориться (например, медведь и зайчик), ведущий может предложить найти компромисс и решить проблему вместе. Когда все семена найдены, дети могут собраться в круг и обсудить, как они помогли друг другу и что нового узнали.

## ***Этюды***

***«Дружба», «Взаимопомощь», «Совместное решение проблем»***

***Этюд 1: «Помощь другу»***

**Ход игры:** Один из детей (или кукла) упал и не может встать.

Действия:

1. Один из детей замечает, что друг упал, и подходит к нему.
2. Ребёнок спрашивает: «Ты в порядке? Как я могу помочь?»
3. Дети обсуждают, как можно помочь (например, поднять, принести воду или просто поддержать).
4. Все вместе помогают другу встать и предлагают поиграть вместе.

Рефлексия: После этюда обсудите, как важно помогать друзьям и какие слова поддержки можно использовать.

### ***Этюд 2: «Совместная игра»***

**Ход игры:** Дети хотят сыграть в игру, но не могут договориться, какую именно.

Действия:

1. Дети собираются и начинают предлагать разные игры.
2. Каждый по очереди говорит, какую игру он хочет играть, но возникают споры.
3. Один из детей предлагает компромисс: «А давайте сыграем в игру, где будут элементы всех предложенных игр!»
4. Дети соглашаются и создают новую игру, объединяющую идеи.

Рефлексия: Поговорите о том, как важно слушать друг друга и находить компромиссы.

### ***Этюд 3: «Потерянный предмет»***

**Ход игры:** Один из детей потерял любимую игрушку.

Действия:

1. Ребёнок расстраивается из-за потери игрушки.
2. Другие дети замечают это и подходят, спрашивая, что случилось.
3. Ребёнок рассказывает о потере, и все решают помочь его найти.
4. Дети начинают искать игрушку вместе, обсуждая, где она могла потеряться.

Рефлексия: Обсудите, как важно поддерживать друг друга в трудные моменты и как совместные усилия могут привести к успеху.

#### ***Этюд 4: «Сказка о дружбе»***

**Ход игры:** Дети создают свою сказку о двух друзьях, которые преодолевают трудности вместе.

**Действия:**

1. Дети по очереди добавляют по одному предложению к сказке.
2. Сказка может начинаться с того, что два друга нашли волшебный предмет, который привёл их к приключениям.
3. На пути они сталкиваются с разными трудностями (например, река, которую нужно переправиться).
4. Вместе они находят решение каждой проблемы (строят плот, ищут мост и т.д.).

### **Блок 2 «Семейные Узы»**

**Цель:** обогатить представления о семье, родственниках отношениях и развить навыки поддержки друг друга.

#### **Театрализованная игра «Семейные ценности»**

##### ***Игра 1: «Семейный обед»***

**Цель:** Показать важность совместного времяпрепровождения и общения в семье.

1. Разделите детей на группы, каждая группа представляет свою семью (например, мама, папа, брат, сестра).
2. Каждая «семья» готовит «обед» (можно использовать игрушечную посуду и еду).
3. Дети садятся за стол и обсуждают, как прошёл их день, что они сделали интересного.
4. В процессе игры они могут делиться своими чувствами и рассказывать о том, что для них важно в семье.

**Рефлексия:** После игры обсудите, почему важно проводить время вместе и как это укрепляет семейные связи.

##### ***Игра 2: «Семейные традиции»***

**Цель:** Познакомить детей с различными семейными традициями и их

значением.

Действия:

1. Попросите детей придумать традиции своей семьи (например, совместные выходные, празднование дней рождения).
2. Каждая группа показывает свою традицию в виде короткой сценки.
3. Остальные дети должны угадать, о какой традиции идет речь.

Рефлексия: Обсудите, какие традиции есть у детей, как они их празднуют и почему это важно для них.

### ***Игра 3: «Семейная помощь»***

Цель: Научить детей важности взаимопомощи в семье.

Действия:

1. Создайте ситуации, в которых один из членов семьи нуждается в помощи (например, мама занята уборкой, папа не может починить игрушку).
2. Дети играют роли разных членов семьи и помогают решать проблемы.
3. Обсудите, как каждый может внести свой вклад в помощь другим.

Рефлексия: Поговорите о том, как важно поддерживать друг друга и быть полезным в семье.

### **Игра: «Поддержка в семье»**

**Цель:** Развивать эмпатию и взаимную поддержку среди детей, а также учить их распознавать эмоциональные потребности других.

**Ход игры:**

Педагог объясняет детям, что они будут говорить о ситуациях, когда члены семьи могут нуждаться в поддержке. Попросите их вспомнить, как они сами могут помочь в таких ситуациях.

Пример ситуации:

«Представьте, что мама устала после работы и ей нужна помощь с ужином».

Покажите, как можно использовать куклу, чтобы выразить чувства (например, мама выглядит уставшей).

- Каждой ребенок по очереди представляет свою ситуацию.

Например:

- «Мой брат расстроен, потому что не смог пройти игру».
- «Моя сестра переживает, потому что у нее трудности в школе».
- Каждый ребенок использует куклу, чтобы показать эмоции и ситуацию.

#### *Обсуждение поддержки:*

- После каждой ситуации дайте возможность другим детям предложить, как они могли бы помочь. Например:

- «Я могу помочь брату научиться играть».

#### *Рефлексия:*

- В конце игры дети собираются в круг и обсудите, что они узнали о поддержке и эмпатии. Попросите их поделиться своими чувствами о том, как они могут поддерживать своих близких в реальной жизни.

### **Миниатюры «Доверительный разговор»**

**Цель:** учить детей важности делиться своими чувствами и оказывать поддержку друг другу.

#### **Персонажи:**

1. Кукла Маша (которая делится своими чувствами)
2. Кукла Лена (которая выслушивает и поддерживает)

#### **Ход игры:**

**Катя:** (с грустным лицом) Привет, Оля. Мне сегодня совсем не весело.

**Оля:** (сочувствующе) Привет, Катя! Почему ты грустная? Ты можешь мне рассказать!

**Катя:** (вздыхает) Я не смогла найти свою любимую игрушку. Я искала её повсюду, но не нашла. Мне так грустно без неё!

**Оля:** (подходит ближе) Мне очень жаль, что ты потеряла свою игрушку. Это действительно может быть неприятно. Как ты себя чувствуешь из-за этого?

**Катя:** (плачет) Я чувствую себя одинокой. Она всегда была рядом, и теперь мне скучно.

**Оля:** (обнимает Катю) Я понимаю, как это тяжело. Но ты не одна! Я здесь с тобой. Может быть, мы можем вместе поискать твою игрушку?

**Катя:** (немного улыбается) Ты правда хочешь помочь мне? Это было бы

здорово!

**Оля:** Конечно! Мы можем посмотреть под диваном, в коробке с игрушками и даже в саду! Давай сделаем это вместе!

**Катя:** (более уверенно) Хорошо, давай попробуем! Спасибо, Оля, что ты рядом.

**Оля:** (с улыбкой) Всегда, пожалуйста! Мы справимся вместе, и если не найдём, я помогу тебе сделать новую игрушку!

### **Инсценировка: «Семейная подготовка к празднику»**

*Персонажи:*

1. Мама
2. Папа
3. Старший брат (Саша)
4. Младшая сестра (Лена)

*Сцена:*

*Семейная кухня, на столе лежат материалы для украшения, продукты для приготовления угощений и праздничные атрибуты.*

**Ход игры:**

**Мама:** (с улыбкой) Ребята, у нас сегодня важный день! Мы готовимся к празднику! Давайте вместе сделаем его особенным!

**Саша:** (восторженно) Да! Что мы будем делать в первую очередь?

**Лена:** (с любопытством) Я хочу делать украшения!

**Папа:** Отличная идея, Лена! Давайте, сначала определим, что нам нужно сделать. Мама, что ты предлагаешь?

**Мама:** Нам нужно украсить комнату, испечь торт и приготовить закуски. Саша, ты можешь помочь мне с тортом?

**Саша:** Конечно! Я люблю готовить! (берет поварёнок)

**Лена:** (поднимает руки) А я буду делать украшения! Можно мне цветные бумаги и ножницы?

**Папа:** (улыбается) Да, Лена. Но помни, нужно быть осторожной с ножницами. Давай я помогу тебе!

(Лена и Папа начинают резать бумагу для украшений)

**Лена:** Смотри, папа! Я сделала звезду! Она будет висеть над столом!

**Папа:** (одобрительно) Здорово, Лена! А теперь давай сделаем ещё несколько, чтобы украсить весь дом.

(Саша и Мама начинают смешивать ингредиенты для торта)

**Саша:** (смешивая тесто) Мам, а можно добавить шоколадные капли?

**Мама:** Конечно! Шоколад всегда делает торт вкуснее! (добавляет капли)

(Все работают вместе, каждый занят своим делом)

**Лена:** (радостно) Я сделала много украшений! Теперь давайте повесим их!

**Папа:** Отличная работа, Лена! Давай повесим их на стену. Саша, как дела с тортом?

**Саша:** (с гордостью) Торт почти готов! Осталось только поставить его в духовку.

**Мама:** Прекрасно! После того как торт испечется, мы можем накрыть стол.

(Торт ставят в духовку, а Лена и Папа развешивают украшения)

**Лена:** (смотрит на украшения) Как красиво! Этот праздник будет самым лучшим!

**Папа:** Да, благодаря всем нашим усилиям. Главное — это то, что мы работаем вместе как семья.

**Саша:** (смеется) И у нас будет вкусный торт!

(Все смеются и обнимаются)

### **Кукольный спектакль «Семейные истории»**

**Цель:** Развить умение детей работать слаженно в группе, выслушивать и поддерживать друг друга на всех этапах постановки спектакля.

Персонажи:

1. Мама (кукла)
2. Папа (кукла)
3. Дочка (кукла)

4. Сын (кукла)
5. Бабушка (кукла)
6. Дедушка (кукла)

**Ход игры:**

1) *Утро в семье*

(Куклы Мама и Папа готовят завтрак на кухне.)

**Мама:** (с улыбкой) Доброе утро, дорогие! Как вы сегодня?

**Дочка:** (входит) Я хочу блинчики!

**Сын:** А я хочу кашу!

**Папа:** (смеется) Давайте сделаем и то, и другое!

(Все помогают готовить завтрак.)

2) *Воспоминания о бабушке и дедушке*

(После завтрака все садятся за стол.)

**Дочка:** А давайте расскажем истории о бабушке и дедушке!

**Сын:** Да! Я люблю истории о том, как они были маленькими!

(Входят Бабушка и Дедушка.)

**Бабушка:** Здравствуйте, мои дорогие! Что вы хотите узнать

**Дедушка:** Мы расскажем вам, как мы встретились!

3) *История о встрече бабушки и дедушки*

(Бабушка и Дедушка рассказывают, как они были детьми, как познакомились на детской площадке.)

**Бабушка:** Я каталась на качелях, а он подошел и сказал: "Можно я покачаюсь с тобой?"

**Дедушка:** И с тех пор мы стали лучшими друзьями!

### **Блок 3 «Труд и профессии»**

**Цель:** сформировать представление детей о многообразии профессий, понимание важности и ценности труда, а также развить у них базовые социально-коммуникативные навыки необходимые для успешного

взаимодействия.

### **Игра-имитация «Кто я?» (угадай профессию)**

**Цель:** формировать умение делиться своими мыслями и задавать вопросы о разных профессиях.

#### **Ход игры:**

Карточки с профессиями: карточки с изображениями и названиями различных профессий (например, врач, пожарный, учитель, полицейский, повар).

Выбор профессии: Каждый ребенок по очереди выбирает карточку с профессией (не показывая ее другим). Можно прикрепить карточку ко лбу ребенка с помощью резинки или просто держать в руках.

Педагог и остальные дети по очереди задают вопросы, на которые тот, кто угадал профессию, может ответить только "да" или "нет". Например:

- «Я работаю в больнице?»
- «У меня есть машина?»
- «Я ношу форму?»

*Угадывание:* Когда ребенок считает, что знает, кто он, он может попытаться угадать свою профессию. Если он угадывает правильно, он получает аплодисменты! После того как профессия угадана или если ребенок не может угадать после нескольких вопросов, ход переходит к следующему игроку.

### **Игра: «Эмоциональная История»**

**Цель игры:** Развить навык делиться своими переживаниями о трудностях и радостях, связанных с трудом.

#### **Ход игры:**

Формирование подгрупп: Педагог делит детей на небольшие группы по 3-4 человека.

Выбор профессии: Каждая группа выбирает карточку с профессией.

Объясните детям, что они будут создавать короткую сценку, в которой главные герои - люди этой профессии.

Театрализованное представление: Каждая группа по очереди представляет

свою сценку. Остальные дети могут наблюдать и пытаться угадать, какая профессия изображена.

*Эмоциональная составляющая:* Педагог подчеркивает, что важно не только показать действия, но и передать эмоции персонажей. Например, врач может быть радостным, когда помогает пациенту, или огорченным, если что-то идет не так.

*Рефлексия:* После каждой сценки проводите короткое обсуждение. Задавайте вопросы: «Какие эмоции вы увидели?», «Как вы думаете, почему герой так себя чувствовал?», «Что бы вы сделали в такой ситуации?».

### **Инсценировка: «Профессии вокруг нас»**

Подготовка:

1. Музыка: Найдите веселую мелодию, подходящую для исполнения.
2. Реквизит: Подготовьте простые атрибуты для каждой профессии (например, шляпы, инструменты, костюмы).

*Вступление:*

- Дети стоят в кругу. Один из них начинает говорить:
  - «Сегодня мы расскажем вам о разных профессиях! Готовы?»

Куплет 1:

- Исполнители: Группа детей в костюмах врачей.
- Действие: Они делают «осмотр» игрушечного пациента, проверяют давление, ставят уколы.
- Текст: (поет)
  - «Мы врачи, мы поможем всем,

Скажем: Не бойся, мы здесь, с тобой!»

Припев:

- Все дети вместе:
  - «Профессии вокруг нас,  
Каждый день - это наш час!  
Мы мечтаем и растем,  
В будущем мы все найдем!»

### Куплет 2:

- Исполнители: Группа детей в костюмах пожарных.
- Действие: Они «тушат» огонь (можно использовать красную ленту или платок).
- Текст: (поет)
  - «Мы пожарные, смелые всегда,  
Спасем людей и будем рядом всегда!»

### Припев:

- Все вместе:
  - «Профессии вокруг нас,  
Каждый день - это наш час!  
Мы мечтаем и растем,  
В будущем мы все найдем!»

### Куплет 3:

- Исполнители: Группа детей в костюмах поваров.
- Действие: Они «готовят» еду (можно использовать игрушечные кухонные принадлежности).
- Текст: (поет)
  - «Мы повара, готовим вкусно,  
Пироги и супы - это просто!»

### Припев:

- Все вместе:
  - «Профессии вокруг нас,  
Каждый день - это наш час!  
Мы мечтаем и растем,  
В будущем мы все найдем!»
- Рефлексия: «Какие профессии вам понравились больше всего?»

## **Блок 4 «Безопасный мир»**

**Цель:** формирование у детей представлений о безопасном поведении в

различных жизненных ситуациях, развитие навыков, необходимых для обеспечения личной безопасности и ответственного отношения к окружающему миру.

### **Ролевая игра: «Безопасная улица и дом»**

**Цель игры:** Научить детей основам безопасного поведения на улице и дома через игровые ситуации.

Реквизит:

- Знаки дорожного движения (можно сделать из картона).
- Игрушечные машины, светофоры, пешеходные переходы.
- Элементы домашней обстановки (игрушечная мебель, кухонные принадлежности).
- Костюмы для ролей (полицейский, водитель, пешеход и т.д.).

### **| Ход игры:**

- Педагог объясняет детям, что они будут играть в разные роли, чтобы научиться безопасному поведению на улице и дома.

Этапы игры:

#### **1. Обсуждение правил безопасности:**

- Ведущий задает вопросы: «Что такое безопасность?», «Как вести себя на улице?», «Какие опасности могут поджидать нас дома?». Дети могут делиться своими мыслями.

#### **2. Создание «улицы» и «дома»:**

- Дети вместе с ведущим раскладывают знаки дорожного движения, создают пешеходные переходы и расставляют игрушечные машины.
- В классе можно обозначить зону для "дома" с помощью мебели.

#### **3. Ролевые ситуации:**

- Ведущий предлагает различные сценарии:
  - На улице:
    - Пешеход переходит дорогу.
    - Водитель останавливается на светофоре.
  - Дети играют в роли пешеходов и водителей, обсуждая, как правильно

вести себя в каждой ситуации.

- Дома:

- Как безопасно пользоваться кухонными принадлежностями.

- Что делать, если кто-то стучит в дверь.

- Дети разыгрывают ситуации, например, как не трогать острые предметы или электрические приборы.

Обсуждение и анализ:

- После каждой ролевой игры дети обсуждают, что они сделали правильно и что можно улучшить.

- Педагог задает вопросы: «Почему это важно?», «Как мы можем избежать опасных ситуаций?»

Создание плакатов:

- В конце игры дети могут создать плакаты с правилами безопасного поведения (например, «Смотри налево и направо перед переходом!», «Не открывай дверь незнакомцам!»).

**Игра - импровизация: «Экологические сыщики»**

**Цель игры:** Научить детей основам экологии и важности заботы о природе через игровую деятельность.

Реквизит:

- Лупы (можно сделать из картонных кругов и палочек).

- Наклейки или картинки с изображениями мусора, загрязнения, животных, растений.

- «Улики» - предметы, символизирующие экологические проблемы (например, пластиковые бутылки, бумажки и т.д.).

**Ход игры:**

- Педагог объясняет детям, что они становятся экологическими сыщиками.

Их задача - расследовать "экологические преступления" и найти способы помочь природе.

- Педагог задает вопросы: «Что такое экология?», «Почему важно заботиться о природе?», «Какие проблемы существуют?». Дети могут

делиться своими мыслями.

*Поиск улики:*

- Ведущий раздает детям лупы и объясняет, что они должны найти "улики" в заданной зоне (на улице или в классе).

- Улики могут быть разбросаны по территории: пластиковые бутылки, обертки от конфет, картинки с животными и растениями.

*Расследование:*

- После того как дети нашли улики, они собираются в круг.

- Каждая группа делится тем, что нашла, и обсуждает, какое «экологическое преступление» произошло (например, выброшенный мусор, уничтоженные растения и т.д.).

- Ведущий помогает детям понять последствия этих действий для природы.

*Решение проблем:*

- Дети вместе обсуждают, как можно помочь природе. Например:

- Как правильно утилизировать мусор?

- Почему важно сажать деревья?

- Как защитить животных?

*Создание плакатов:*

- В конце игры дети могут создать плакаты с идеями по охране окружающей среды (например, «Не бросай мусор!», «Сажай деревья!»).

### **Блок 5 «Мы – граждане России»**

**Цель:** развитие у детей глубокого понимания и уважения к национальной идентичности, формирование патриотических чувств и гордости за свою страну.

#### **Миниатюры: «Я - гражданин России»**

**Цель:** Познакомить детей с основами гражданственности, культурой и традициями России через игровые миниатюры.

**Подготовка:**

- Реквизит: флажки, символика (например, герб, карта России), костюмы для

ролей (можно использовать простые элементы одежды).

- Музыка (русские народные песни или мелодии).

### **1. Миниатюра «Мы на празднике»**

- Ситуация: Дети собираются на праздник (например, День России).

- Роли: Ведущий, участники праздника.

- Действие: Дети поют гимн или танцуют под русскую народную музыку.

Ведущий рассказывает о празднике и его значении.

### **2. Миниатюра «На улице»**

- Ситуация: Дети играют во дворе и учатся дружить.

- Роли: Друзья, которые играют вместе.

- Действие: Дети обсуждают, как важно делиться игрушками и помогать друг другу. Можно разыграть ситуацию, когда кто-то упал, и остальные помогают ему.

### **3. Миниатюра «В магазине»**

- Ситуация: Дети идут в магазин за продуктами.

- Роли: Покупатель, продавец.

- Действие: Дети учатся вежливости: здороваются, просят что-то купить.

Продавец объясняет, как важно быть добрым и отзывчивым.

### **4. Миниатюра «На экскурсии»**

- Ситуация: Дети на экскурсии в музей или на историческое место.

- Роли: Экскурсовод, туристы.

- Действие: Экскурсовод рассказывает о культуре и истории России. Дети задают вопросы и делятся своими знаниями о стране.

### **5. Миниатюра «В семье»**

- Ситуация: Дети дома с родителями.

- Роли: Родители, дети.

- Действие: Дети обсуждают семейные традиции, как отмечают праздники.

Можно разыграть сцену приготовления к празднику.

*(В конце каждой миниатюры ведущий подводит итоги: что нового узнали дети, почему важно быть гражданином своей страны.)*

- Можно завершить общим хоровым исполнением песни о России или дружбе).

### **Театральная постановка для детей 5-6 лет: «Приключения в лесу»**

**Цель:** Создать у детей эмоционально приподнятое настроение, ощущение радости от ожидаемого спектакля. Увлечь детей сказочным сюжетом. Развивать внимание, мышление. Воспитывать любовь, интерес к миру сказок, доброту, сочувствие к окружающим.

**Реквизиты:** Мягкие игрушки или пластиковые орехи, мёд в банке (пустой), корзинка для пикника, искусственные цветы (листья).

*Персонажи:*

- Зайчик 1 (Весельчак)
- Зайчик 2 (Скромняга)
- Белка (Хитрюга)
- Медведь (Добряк)
- Волк (Злой, но смешной)

#### **1. Утро в лесу**

(Лес с яркими деревьями и цветами).

- Зайчики просыпаются и обсуждают, как здорово гулять по лесу и собирать орехи. Они решают найти своих друзей: Белку и Медведя.

#### **2. Встреча с Белкой**

- Зайчики находят Белку, которая собирает орехи.

- Белка предлагает устроить соревнование на лучшее дерево для лазанья. Все согласны, и начинается весёлая игра.



### **3. Появление Медведя**

- В это время появляется Медведь, который хочет поиграть с зайчиками и белкой.
- Он приносит мёд и предлагает устроить пикник. Все рады, но тут появляется Волк.

### **4. Появление Волка**

- Волк пытается напугать всех, чтобы поймать зайчиков.
- Зайчики прячутся за деревьями, а Белка решает использовать свою хитрость, чтобы помочь друзьям.



### **5. Хитрость Белки**

- Белка подходит к Волку и говорит, что знает, где растёт самая сладкая

ягода, которую он хочет попробовать.

- Волк заинтересован и спрашивает, где это место. Белка говорит, что покажет, если он сможет её поймать.

- Зайчики, наблюдая из укрытия, понимают план Белки и начинают тихонько подкрадываться.

## **6. Победа дружбы**

- Белка уводит Волка подальше от зайчиков и Медведя.

- Когда Волк понимает, что его обманули, он пытается вернуться, но зайчики и их друзья уже празднуют свою победу с мёдом и орехами.

- Все вместе устраивают весёлый пикник, смеются и радуются дружбе.

