

«Игровая деятельность как средство формирования связной речи дошкольников».

Дошкольный возраст – это время активного развития речи. Дидактическая игра позволяет осуществлять речевое, познавательное развитие, способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Главное назначение игр – развитие ребёнка.

Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Основные принципы игр: совмещение элементов игры и обучения; постепенное усложнение обучающих задач и условий игры; повышение умственной активности ребенка; единство обучающих и воспитательных воздействий.

Для развития связной речи детей дошкольного возраста можно использовать дидактические игры и игровые приемы, такие как «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение». Например, «Жил-был кот. Однажды он..... И вдруг....»). Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

В продолжение работы по развитию связной речи нужно включать составление рассказа по серии сюжетных картин (не более трех). Сначала рассматриваем и описываем каждую картинку из серии, а затем объединяем в один сюжет, выстраивая законченный рассказ. В процессе рассматривания выделяем: начало, середину, конец рассказа. Следующий вид этап по развитию связной речи – работа с текстом. Работа с деформированным текстом (без окончания, без середины, или без начала), позволяет детям фантазировать, учит самостоятельно строить связанные между собой смысловой линией предложения.

Игра «Продолжи рассказ» - серия картинок находится на доске, первая картинка открыта, другие закрыты. После описания первой открывается по порядку следующая и каждая картинка описывается. В конце составления предложений, дети придумывают название своему рассказу.

Игра «Что пропустили?» расположена серия картинок, часть (например, через одну) закрыта. Участникам дается задание придумать, что пропустили, и составить рассказ, дать название. Только после этого открываются, закрытые картинки и опять составляется рассказ, и сравнивают рассказы между собой. Такие виды речевых игр решают ряд задач: формируют представления о композиции; развивают умение описывать сюжет, предвидеть его развитие; придумывать начало и середину, когда известен конец. Рассказы по серии сюжетных картин подготавливают детей к творческому рассказыванию по картине, к придумыванию начала и конца к изображенному эпизоду.

После того как дети усвоили структуру сюжетного повествования, научились составлять рассказы по картинкам, можно переходить к следующему этапу - творческому. Словесное творчество - наиболее сложный вид творческой деятельности детей. Особенности творческого рассказывания заключается в том, что ребенок должен самостоятельно придумывать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица, опираясь на тему и свой личный опыт, и облекать его в форму связного повествования). Словесное творчество для детей выражается в различных формах: в сочинение рассказов, сказок, описаний; в сочинении стихотворений, загадок, небылиц. В рассказах по отдельной игрушке (это связный последовательный рассказ о воображаемых действиях и приключениях одного героя - данной игрушки, игрушка только определяет главного героя, а образы действующих лиц, действия и ситуации придумывают сами дети на основе творческого воображения и собственного опыта). В помощь детям можно предложить план в виде общих вопросов, например, в рассказе «Приключения козленка»: Куда мог отправиться козленок? ; «Кто были его друзья?»; «Что с ним случилось?»; «Чем закончились его приключения?». Благодаря систематическому использованию в работе дидактических игр, направленных на развитие связной речи, у ребят расширяется словарный запас, в речи становится значительно меньше аграмматизмов. Высказывания дошкольников обретают логичность и последовательность.