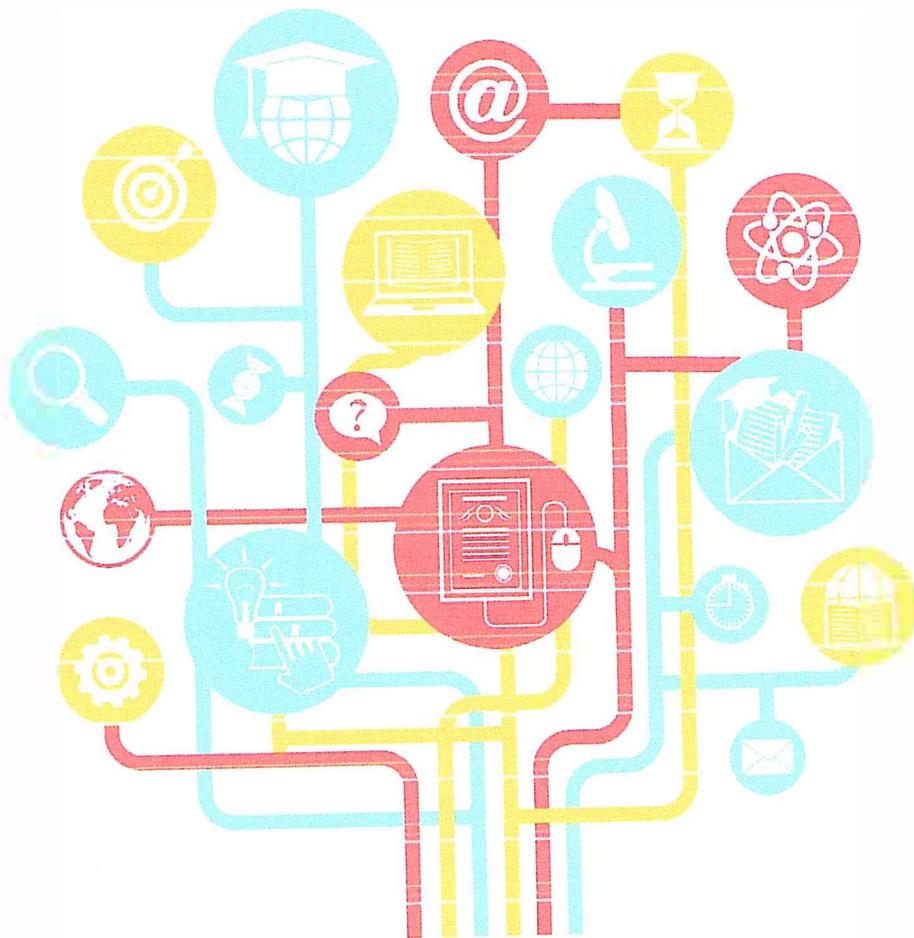


АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
Муниципальное казённое учреждение муниципального образования город Краснодар  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
ул. Дунайская, д.62, г. Краснодар, 350059, тел./факс (861) 235-15-63  
<http://www.knmc.kubannet.ru/>, e-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

**ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ «НАША НОВАЯ ШКОЛА»**  
*Номер 4, 2024*

*XIV открытый Краснодарский фестиваль педагогических  
инициатив «Новые идеи — новой школе»*



Краснодар – 2024

	Горюнова Алена Юрьевна, воспитатель, Чельник Татьяна Васильевна, воспитатель	
13	Тема проекта: «Профилактика деструктивного поведения обучающихся посредством внедрения медиативного и восстановительного подходов в образовательной среде» Мищенко Валентина Николаевна педагог-психолог	115
14	Тема проекта «Детский сад наш дом – наведем порядок в нем» Махина Любовь Лионидовна старший воспитатель	123
15	Тема проекта: «Сетевое взаимодействие образовательных организаций города Краснодара и Краснодарского края по геронко-патриотическому воспитанию школьников» Майорова Наталья Егоровна заместитель директора	127
16	Тема проекта: «Система сетевого взаимодействия в рамках развития технического творчества в городе Краснодар» Аверина Елена Сергеевна методист	140
17	Тема проекта: «Смотри, как звезды в вышине светло горят тебе и мне...» Поликарпова Лилия Сергеевна, старший воспитатель, Коник Татьяна Михайловна, музыкальный руководитель	146
18	Тема проекта: «Формирование духовно-нравственных ориентиров средствами медиапространства в системе дополнительного образования» Гимфеева Анастасия Андреевна, педагог дополнительного образования	155
19	Тема проекта: «Психологическое сопровождение процесса формирования коллективизма в группе старших дошкольников» Мосолова Яна Николаевна, педагог-психолог	172
20	Тема проекта: «Добрые традиции детского сада» Айрапетян Екатерина Сергеевна, воспитатель	181
21	Тема проекта: «Традиционная народная кукла» Старшинова Галина Егоровна, методист	192
22	Тема проекта: «Воспитание нравственных установок дошкольников на российские семейные ценности во взаимодействии семьи и ДОО» Фисенко Нина Витальевна, старший воспитатель, Шагивалеева Наталья Викторовна, педагог-психолог	197
23	Тема проекта: «Мудрость воспитания» Кураев Руслан Александрович учитель ФК и ОБЖ	208
24	Тема проекта: «Казачата – потомки казачьего рода» Смирнова Анна Николаевна воспитатель	213
25	Тема проекта: «Использование русского фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста с ТНР» Павлова Ирина Владимировна, учитель-логопед	234
26	Тема проекта: «Системный подход к организации казачьего воспитания в условиях многоконфессиональной и поликультурной образовательной среды как основа патриотического воспитания школьников» Свитлик Галина Валентиновна, учитель кубановедения и начальных	244

25	<p><b>ТЕМА ПРОЕКТА :«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР»</b></p> <p><b>Павлова Ирина Владимировна учитель-логопед Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар Центр развития ребёнка - детский сад № 204 «Стрекоза»</b></p>
----	--

### I. Актуальность.

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. Речь - один из важнейших источников познания окружающего мира, необходимый компонент общения, в процессе которого она и формируется.

К сожалению, в настоящее время все мы наблюдаем тенденцию увеличения количества детей с нарушениями речевого развития. Это ухудшение состояния здоровья детей, существенное сужение объема «живого» общения - дети, да и взрослые, все больше стали общаться с компьютером и другими гаджетами, глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе, дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи. В семьях все меньше и меньше знают произведения устного народного творчества, родители помнят лишь несколько распространенных потешек: «Сорока-белобока», «Ладушки», не используют развивающий потенциал народных произведений, в том числе и для развития речи.

Для ребенка хорошо развитая речь - залог успешного обучения и развития. Общеизвестно, что дети с плохо развитой речью испытывают сложности с освоением основной образовательной программы. Да и взаимоотношения со сверстниками у таких детей часто затруднены.

Развивая речь ребенка с ТНР, мы также способствуем развитию его интеллекта и эмоций, подготавливаем условия для успешного обучения в школе. Освоение языка, его грамматического строя дает возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями, свободно вступать в речевое общение со сверстниками. Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают

трудности в овладении фонетической, лексической, грамматической сторонами речи и, как следствие, формирование связной речи ребенка затруднено.

В развитии всех компонентов родного языка у детей с тяжелыми речевыми нарушениями логопеду может прийти на помощь богатство русского фольклора. Его значение в речевом развитии ребенка дошкольного возраста трудно переоценить. В русском фольклоре нашла отражение накопленная веками мудрость русского народа. Лучшего материала для развития речи, чем русский фольклор, нет и не будет. Это не только мудрые и волшебные русские сказки, но и потешки, пестушки, прибаутки, скороговорки, загадки, колыбельные.

Именно фольклор предоставляет ребенку возможность почувствовать красоту и напевность русского языка, развивает у него чувство языка и воспитывает любовь к нему.

В коррекционной работе с детьми, имеющими низкий уровень речевого развития, нарушения когнитивных функций и эмоционально-волевою незрелость наиболее эффективны игровые методики и все формы театрализации - от пальчикового и кукольного театра на материале потешек и русских сказок, до хороводных, народных подвижных игр и праздников. Таким образом мы развиваем диалогическую речь ребенка, создаем у него речевую мотивацию.

Ценность фольклора заключается в том, что с помощью него взрослые легко устанавливают с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Используя малые формы фольклора, особенно потешки, мы стимулируем развитие слухового внимания и понимания речи, развитие артикуляционного аппарата, звукоподражания, активизацию словаря. Если добавить на этом этапе элементы логоритмики с использованием деревянных ложек, то мы стимулируем у ребенка развитие общей и мелкой моторики,

слухового внимания и фонематического слуха, улучшение чувства ритма и ориентации в пространстве.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний.

В развитии грамматического строя речи наиболее эффективно использовать лексический материал сказок. Так, ребенок с удовольствием и интересом учится использовать уменьшительно-ласкательные формы слов (Лисичка-сестричка, Волчок - серый бочок, Зайчик-попрыгайчик, кашка, яблонька, Машенька и т.д.), согласовывать существительные с числительным (1 козленок, 2 козленка, 7 козлят), подбирать антонимы, оценивая персонажей (хороший-плохой, добрый-злой, умный-глупый, большой-маленький и т.д.), учится использовать предлоги и предложно-падежные окончания (на лавке, под лавкой, через плетень). Именно пересказывая сказку с опорой на картинки ребенок учится последовательно излагать сюжет, а развитие связной монологической речи и понимания текста происходит в легкой и интересной для ребенка форме. Звучность, ритмичность, напевность потешек и прибауток, сказок и закличек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию темпа, ритма, интонационного разнообразия речи ребенка.

## **2. Цель проекта и основные задачи, решаемые в его рамках.**

Целью данного проекта является попытка доказать, что русский фольклор таит в себе огромные дидактические возможности для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Использование фольклора в комплексе с другими коррекционными методиками способствует более эффективному развитию речи ребенка и его коммуникативных навыков.

### **Задачи:**

- развитие лексической стороны речи;
- развитие грамматической стороны речи;
- развитие фонематических представлений;
- развитие слоговой структуры слова;
- развитие звукопроизносительной стороны речи;
- развитие связной речи;
- развитие темпо-ритмической организации речи;
- развитие мелкой и общей моторики;
- всестороннее духовное, интеллектуальное, социокультурное и этическое развитие дошкольника путем приобщения к богатствам родной культуры;
- разработка рекомендаций для родителей по использованию русского фольклора в речевом развитии детей.

### **3. Основное содержание.**

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь дошкольников, формирует отношения к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость, и в тоже время оказывают на ребенка воспитательное, развивающее, коррекционное воздействие.

В рамках проекта и для решения коррекционных задач решено использовать материал русских народных сказок и малых форм фольклора (потешки, колыбельные, прибаутки, скороговорки, загадки, заклички). Речевой и наглядный материал, в зависимости от поставленных задач, использовался на индивидуальных и подгрупповых занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.

Особую эффективность показало использование фольклорных форм при работе с детьми I и II уровня речевого развития. На материале потешек коротких сказок мы стимулируем развитие слухового внимания и понимания речи, развитие артикуляционного аппарата, звукоподражания, активизацию словаря.

Пальчиковые игры способствовали развитию мелкой моторики, снятию эмоционального напряжения ребенка и установлению эмоционального контакта с логопедом. Использование персонажей русских сказок настольного и пальчикового театров мотивировало ребенка на вступление в диалог, что способствовало не только развитию речи ребенка, но и преодолению речевого негативизма.

Многократное, эмоционально насыщенное повторение сказки с опорой на картинный материал, помогало снять тревожность таких детей и способствовало развитию монологической речи с последовательным изложением сюжета.

При коррекционной работе с детьми III уровня речевого развития на первое место становились словообразовательные возможности русского фольклора, его лексическое разнообразие. Используя театрализацию, мы развивали и обогащали связную речь, ее интонационную и темпо-ритмическую выразительность.

Пропевание потешек и закличек с одновременным выстукиванием ритма деревянными ложками способствовало развитию общей и мелкой моторики, слухового внимания и фонематического слуха, улучшение чувства ритма.

#### **4. Этапы реализации проекта.**

##### **1. Подготовительный.**

- Постановка целей и задач проекта;
- Подбор, изучение и анализ методической литературы по теме;
- насыщение предметно-развивающей среды;

- Подбор и разработка планов, методик занятий.

## 2. Основной.

- Реализация проекта. Использование новых форм работы.

- Анализ промежуточных результатов.

## 3. Заключительный.

- Проведение диагностики речевого развития детей;

- Анализ итоговых результатов проекта.

## 5. Механизмы реализации.

1. Разучивание пальчиковых игр на материале потешек.

2. Упражнения для развития звукоподражания на материале русских потешек, сказок, колыбельных.

3. Занятия по развитию лексического запаса и диалогической речи с использованием пальчикового театра.

4. Занятия по развитию лексического запаса и диалогической речи с использованием настольного кукольного театра.

5. Инсценировка русских народных сказок и потешек.

6. Чтение потешек, сказок, скороговорок, загадок, закличек и др.

7. Развитие связной речи. Рассказывание потешек и сказок с опорой на сюжетные картинки.

8. Занятия с элементами логоритмики с использованием деревянных ложек на материале потешек, закличек.

9. Упражнения на координацию речи с движением на материале русского фольклора.

10. Разучивание хороводов, закличек, подвижных народных игр.

11. Упражнения для развития графомоторных навыков «Рисуем сказку».
12. Настольные дидактические игры (пазлы, разрезные картинки, лото) с персонажами русских сказок.

### **Материально-методическое обеспечение проекта.**

1. Художественная литература по теме проекта (сборники русских народных сказок, сборники потешек, загадки, скороговорки, колыбельные, хороводные песни);
2. Пальчиковый театр «Русские потешки»;
3. Пальчиковый театр «Русские народные сказки»;
4. Настольный кукольный театр «Гуси-лебеди», «Теремок», «Заюшкина избушка»;
5. Кукольный театр «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»;
6. Коллекция масок персонажей сказок для инсценировок;
7. Медиатека;
8. Народные музыкальные инструменты (ложки);
9. Пазлы, лото, разрезные картинки по сказкам, потешкам, прибауткам;
10. Наглядно-дидактические пособия: «Рассказы по картинкам. Репка», «Рассказы по картинкам. Теремок», «Рассказы по картинкам. Курочка Ряба», «Рассказы по картинкам. Колобок»;
11. Карточка пальчиковых упражнений «Русские потешки»;
12. Карточка упражнений на координацию речи с движением;
13. Карточка подвижных народных игр, хороводов, закличек;

14. Карточка упражнений для развития графомоторных навыков по теме «Русские народные сказки».

#### **6. Результаты, достигнутые к настоящему времени.**

К настоящему времени можно сказать, что использование русского фольклора в коррекционной работе привело к ускорению развития всех компонентов речи у детей с ТНР.

Использование фольклора облегчило установление эмоционального контакта ребенка с логопедом, помогло в преодолении речевого негативизма.

Использование фольклора познакомило детей с богатством народной культуры, вызвало живой интерес и любовь к родному языку и истории своего народа.

Разработана и представлена вниманию родителей консультация «Использование русского фольклора в речевом развитии детей дошкольного возраста».

#### **7. Предполагаемые конечные результаты.**

1. Увеличение активного и пассивного словаря детей.
2. Развитие способностей к словообразованию и словоизменению.
3. Развитие фонематического восприятия и способностей к звуковому анализу и синтезу.
4. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
5. Развитие звукопроизводительной стороны речи.
6. Развитие мелкой и общей моторики, чувства ритма.
7. Развитие связной речи, как монологической, так и диалогической.
8. Воспитание интереса и любви к родному языку, родной культуре.

9. Установление эмоционального контакта с ребенком, создание позитивной мотивации к занятиям.
10. Расширение коммуникативных возможностей и компетенций ребенка.
11. Расширение компетенций родителей в речевом развитии детей.

### **8. Социальная значимость проекта.**

Мы живем в непростое время, когда особую значимость приобретают государственность России, наша национальная идентичность, духовные и семейные ценности и, как основа всего - Русский язык.

Русский язык - одно из величайших богатств, полученных нами от предков. Какой язык сможет поспорить с ним по красоте и богатству? Пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Именно поэтому в теории Ушинского родной язык выступает как один из основных факторов воспитания и развития личности. Он указывал на неизмеримое значение родного языка в формировании подрастающих поколений, которые вместе с языком усваивают продукты духовного развития, пройденного народом в его «тысячелетнем историческом движении».

Русский фольклор – начало начал для ребенка. Он развивает его сообразительность, умение внимательно слушать и даже четко выговаривать слова. Когда ребенок подрастет, он уже не пройдет мимо великой русской культуры, импульс к познанию которой получил в самом раннем детстве. Дети восприимчивы, их развивающийся мозг пластичен, они впитывают то, что им читают как губка.

В последнее время в нашу жизнь начала вливаться огромная лавина заимствованных терминов из иностранных языков, что угрожает языку, а значит и культуре. Заимствованные слова и молодежный сленг существовали всегда. Но используя их, молодежь должна помнить настоящий живой

русский язык, красивый и неподражаемый. Нужно воспитывать в детях чувство родного языка с первых дней жизни. Прекрасные русские пестушки и потешки, загадки, колыбельные, русские народные сказки, игры должны быть в арсенале современного педагога. Поэтому проблема развития речи детей дошкольного возраста с использованием русского фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

#### **Список использованных источников.**

1. Архипенко Я.Р. Роль игрового детского фольклора в развитии речи дошкольников //Вопросы дошкольной педагогики. -2016. №3.
2. Бацких А.В. Русское устное народное творчество в формировании развития личности ребенка дошкольного возраста//Воспитание и обучение детей младшего возраста: сб. Материалов. -2016. - Вып.5.
3. Брменкова Т.М. Русский фольклор в развитии речи детей: методическое пособие. - М.,2018.
4. Русские народные сказки. -М.-Лабиринт, 2019.
5. Серова А.А. К.Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека. /№2 2009 - Педагогика. Психология.
6. Считалки, потешки, загадки, заклички: для дошк. возраста. -М.,2006.
7. Федотовская О.А.Фольклорные традиции: ценностный и педагогический потенциал//Вестн. Череповецкого гос. Ун-та. -2014. №2.

Электронный журнал «Наша новая школа» № 4, 2024

*XIV открытый Краснодарский фестиваль педагогических инициатив*

**Над сборником работали:**

Отдел развития образования:

Лисовец У.А., начальник отдела,

Муха О.В., главный специалист,

Касьянова Т.А., ведущий специалист,

Гургенидзе Л.И., ведущий специалист,

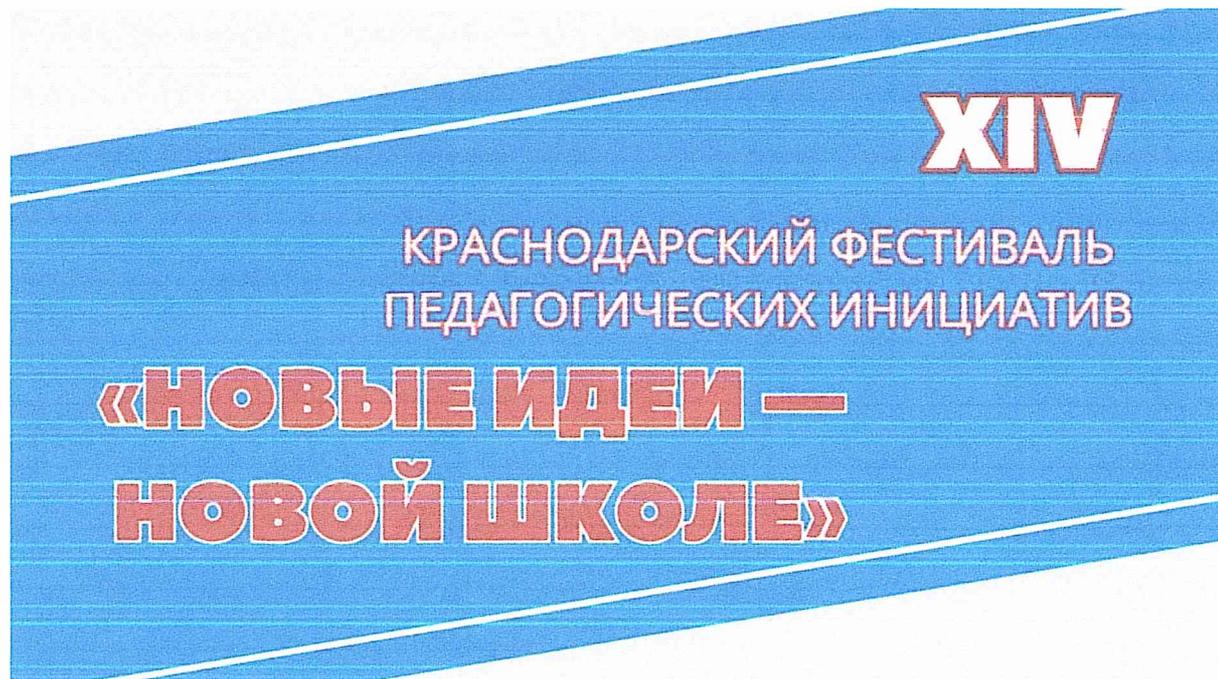
Голпонцева М.В., ведущий специалист,

Левина ЛЭ., ведущий специалист,

Шубин С.Г., ведущий специалист.

**Заместитель директора МКУ КНМЦ**

Михненко М.М.



© Издатель Краснодарский научно-методический центр, 2024