

ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ.

Возраст: любой.

Средства выразительности:
фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь,
бумага любого цвета и формата
либо вырезанный силуэт пушистого
или колючего животного.

Способ получения изображения:
ребенок опускает в гуашь кисть и
ударяет ею по бумаге, держа
вертикально. При работе кисть в
воду не опускается. Таким образом
заполняется весь лист, контур или
шаблон. Получается имитация
фактурности пушистой или
колючей поверхности

ТАМПОНИРОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ, КАРАНДАШОМ

Возраст: от 2 лет.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо
пластиковая коробочка, в которую
вложена штемпельная подушка из
тонкого поролона, пропитанного
гуашью, плотная бумага любого
цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения:
ребенок прижимает смятую бумагу к
штемпельной подушке с краской и
наносит оттиск на бумагу. Чтобы
получить другой цвет, меняются и
блюдце и смятая бумага..

ОТТИСК ПОРОЛОНОМ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:

пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

ОТТИСК МЯТОЙ БУМАГОЙ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:

пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Монотипия пейзажная

Возраст: от 6 лет

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ, СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности:
цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки,
плотная белая бумага, акварель,
кисти.

Способ получения изображения:
ребенок рисует восковыми
мелками на белой бумаге. Затем
закрашивает лист акварелью в
один или несколько цветов.
Рисунок мелками остается не
закрашенным.



СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет,
линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага,
акварель, кисти.

Способ получения изображения:
ребенок рисует свечой на бумаге.
Затем закрашивает лист акварелью
в один или несколько цветов.
Рисунок свечой остается белым.

